

AUF KULTOUR

Im Design-Zentrum Bremen wird am heutigen Donnerstag um 18.30 Uhr die bis zum 24. Oktober laufende Ausstellung „Simply Droog – 10+1 Jahre Avantgarde-Design aus den Niederlanden“ eröffnet.

Das Lovefield Festival mit internationalen Stars der stilistisch weiten elektronischen Musik findet von Freitag bis Sonntag erstmalig auf dem Eichenring in Scheeßel statt. Auf vier Bühnen sind unter anderem Faithless, Drummer Karl Bartos, die Groove Armada, 2Raumwohnung mit Inga Humpe, Anne Clark und Jazzanova zu erleben.

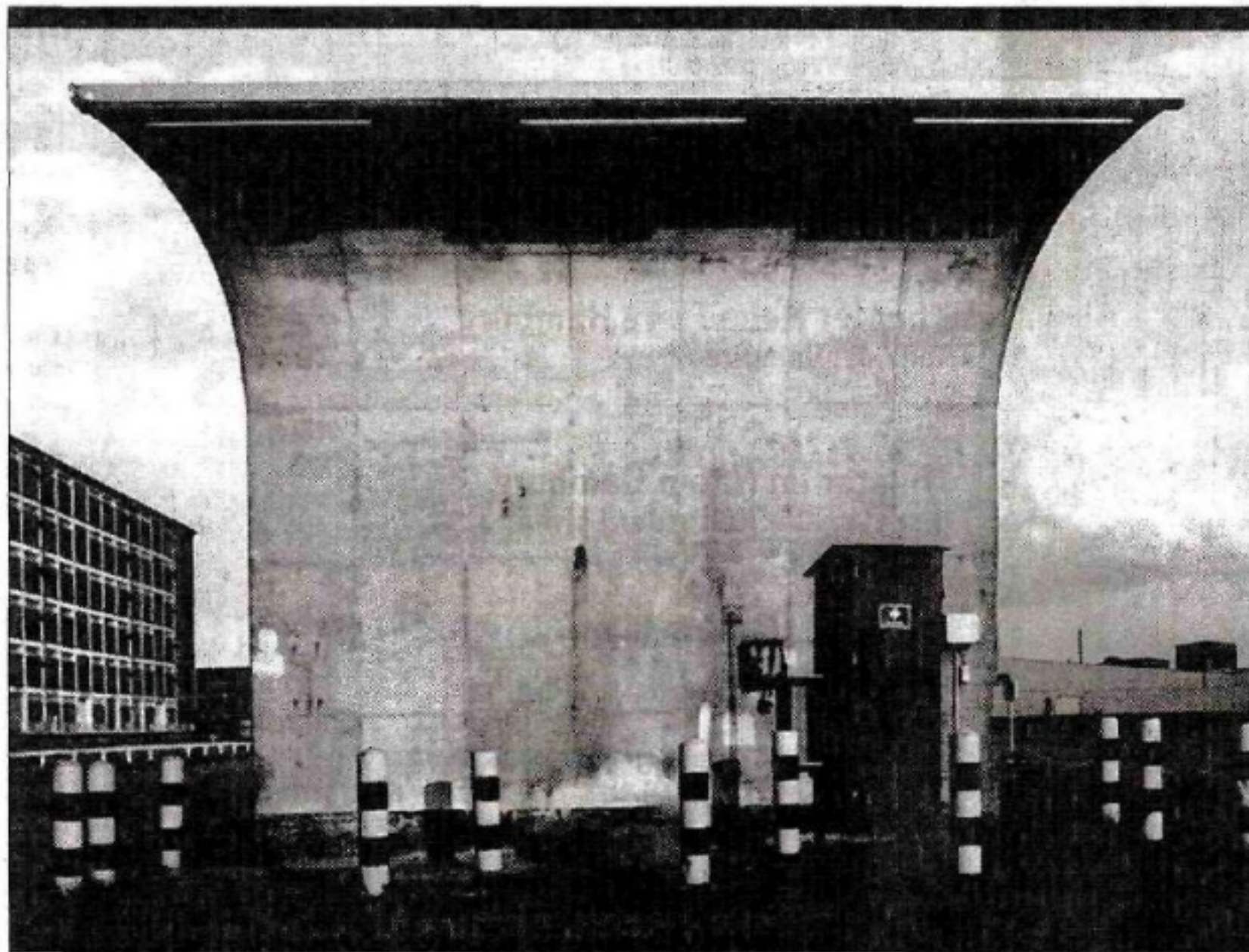
Gartenkultur-Musikfestival am Freitag: Auf Gut Neuenhuntrorf bei Berne zeigen Künstler im Vorwerk und im Garten auch Sonnabend und Sonntag von 18 bis 22 Uhr neue Arbeiten; der Chor Gospel Inspiration unter Leitung von Rafael Jung präsentiert ab 19 Uhr auf dem Hof Schweers in Ostritrum bei Dötlingen, Rittrumer Straße 6, eine neue CD; Folk und Pop auf Platt spielt die Gruppe Windmoel ab 19 Uhr in Lübberstedt bei Hambergen vor der dortigen Mühle.

Beim Himmelfahrt-Festival in der Wesermarsch startet Freitag und Sonnabend um 20 Uhr von den Anlegern Lemwerder und Vegesack eine zum Filmschiff umgewandelte Fähre. Freitag ist dort Hans Erich Viets Dokumentation des norddeutschen Landlebens „Schnaps im Wasserkessel“, Sonnabend Detlef Bucks Komödie „Erst die Arbeit und dann ...“ zu sehen.

Charles & Erika, die schrägen, aber gut aussehenden Komödianten, gastieren Freitag ab 20.30 Uhr mit dem Programm „Reinlichkeit ist keine Schande“ im Rahmen des Schwankhallen-Festivals „FreiRäumen“ im SB-Wasch-Center, Vor dem Steintor 77.

Das Improvisationstheater Inflagranti tritt Freitag ab 20 Uhr mit neuem Programm im Szenario, Friesenstraße 16/19, auf.

Big Steve's Blues Attack aus Detmold kommt gleich mit zwei Schlagzeugern am



Das Bremer Zentrum für Baukultur zeigt ab Freitag „Hafenarchitekturen“ von Jens Weyers.

nach zwei durch Regen verhinderte Konzerte Wolfgang Lock und Passing Time.

Kleingeldprinzessin und Stadtpiraten nennt sich ein Berliner Quartett um Sängerin Dora Kehr, das Freitag ab 20 Uhr mit Bossa, Swing und mit witzigen Texten im Bürgerhaus Weserterrassen zu erleben ist.

Das Günther-Späth-Quartett spielt Freitag ab 20.30 Uhr im Ottersberger Café KuKuC, Große Straße 33, Jazz und Swing.

Philharmonic Brass, zwölf Blechbläser der Staatsorchester Bremen, Hannover und Oldenburg, beenden mit Pop und Klassik Freitag ab 20 Uhr die Konzertsaison auf dem Bremerhavener Kirchenplatz an der Bürger.

Orgelpunkt: Hilger Kespohl spielt Freitag

dagan und verabschiedet anschließend ihre langjährige Leiterin Eva Schmidt.

Ludmilla Schalthoff zeigt von Freitag (Eröffnung: 19 Uhr) bis 24. September im Kunstsalon der Buchhandlung Leuwer, Am Wall 171, Bilder und Plastiken zum Thema „Eine Herzensangelegenheit“.

Hafenarchitekturen hat der Bremer Fotodesigner Jens Weyers in den vergangenen Jahren in ihrem stetigen Wandel dokumentiert. Im Bremer Zentrum für Baukultur, Speicher XI, 1. Segment, wird Freitag um 19 Uhr eine bis zum 3. September laufende Ausstellung mit Weyers Aufnahmen eröffnet. Zu sehen: montags bis sonnabends 14 bis 19 Uhr, sonntags 11 bis 19 Uhr.